



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA



El prestigio del Territorio Sierra Espuña se potencia como marca a través de la música

- **El ECOS Festival ha conseguido ubicar en el mapa europeo a los municipios de Aledo, Alhama de Murcia, Librilla, Mula, Pliego y Totana y acercar a más de 2.000 personas a la música del Medievo, Barroco, Renacimiento y Clasicismo**
- **La octava edición fomentará una experiencia completa en la que la gastronomía estará muy presente, así como alianzas con comercios, asociaciones locales, comercios y restauración para proyectar el Territorio**

Viernes 15 de septiembre de 2023

La Región de Murcia es una tierra de festivales, con una variedad permite que la cultura y la música aglutinen todo tipo de públicos en aquellas localidades y entornos que actúan como sedes. Entre ellos, destaca por su particularidad el ECOS Festival de Sierra Espuña, que en tan solo siete ediciones ha conseguido que la música antigua tenga su propio espacio dentro de la Región, creando una cantera de seguidores que no deja de crecer edición tras edición.

El Territorio Sierra Espuña ha conseguido convertirse en marca a través de la música antigua, haciendo que sus seis municipios (Aledo, Alhama de Murcia, Librilla, Mula, Pliego y Totana) sean conocidos en toda Europa gracias a la llegada de ensembles de distintos países con motivo del ECOS Festival y la iniciativa ECOS Labs, que genera sinergias en torno a este género musical con programadores de todo el mundo. A diferencia de otros festivales regionales, su singularidad se concentra en sus escenarios, entornos naturales y patrimoniales de Sierra Espuña que permiten disfrutar de la música de hace siglos atrás en un ambiente íntimo y con aforos limitados, contrastando así su propuesta con el resto de propuestas. Esa esencia es la que convoca a un centenar de espectadores en cada una de sus citas, haciendo que en esta séptima edición que concluyó el pasado domingo cerca de 2.000 personas hayan podido disfrutar de la música antigua en la Plaza de la Iglesia de Librilla, el Museo Arqueológico Los Baños de Mula, la explanada de la Ermita de los Remedios en Pliego, el Convento de San Francisco de Mula, La Santa y Capilla de la Iglesia De Santiago el Mayor de Totana y el Estrecho de la Arboleja de Aledo. Destaca también el impacto de las informaciones relativas al Festival en redes sociales, con más de 400.000 impresiones.

La alta demanda en estos conciertos ha hecho que se dupliquen pases en los tres fines de semana en los que se celebra el Festival y colgar el cartel de aforo completo en la mayoría



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA



de sus convocatorias. A esto se suma el ECOS Kids, que ha permitido que toda la familia sea partícipe este acercamiento a la música antigua, haciendo que los más pequeños conozcan en primera persona a los músicos y sus instrumentos. En conjunto, el ECOS Festival de Sierra Espuña ha conseguido que la música antigua pueda ser disfrutada por todos los públicos.

El Festival también estará presente el próximo mes de enero en Nueva York gracias a la participación de Jorge Losana en The Festival Academy, una iniciativa que organiza la Asociación Europea de Festivales junto a la ciudad americana, representando a España y mostrando cómo hacer cultura en entornos rurales, teniendo el ECOS Festival como ejemplo.

“Esta edición ha sido la consolidación de una puesta por un turismo que aporta prestigio, calidad y proyección a la marca del Territorio Sierra Espuña y, por tanto, de toda la Región de Murcia”, indica el director del Festival, Jorge Losana. Recalca que a pesar de tratarse de conciertos de proximidad, el alcance es cada vez mayor: “Hemos visto una apuesta de los ayuntamientos de la Mancomunidad por una oferta de música cuidada hasta el más mínimo detalle, que aporta sofisticación e interés por la historia”. Además, la internacionalización del ECOS Labs ha hecho que cada vez más empresas respalden esta iniciativa y la pongan en el mapa.

“Hacemos un balance muy positivo porque, nunca mejor dicho, hemos conseguido hacernos ‘eco’ en España y han sido muchos los turistas que han venido a los municipios de la Mancomunidad, que han apostado por este festival, y ha sido todo un éxito”, destaca Juan Jesús Moreno, presidente de la Mancomunidad de Servicios Turísticos de Sierra Espuña.

Tras este cierre, el ECOS Festival de Sierra Espuña pone rumbo a su octava edición, que volverá a fusionar patrimonio, música, gastronomía y naturaleza, creando una experiencia inmersiva que no deja indiferente. “Los retos de cara a la próxima edición se centrará en lo que ocurre antes y después de cada concierto, para sea una experiencia más completa. Al olfato con el aroma de Iberchem que hemos añadido este año, se sumará la gastronomía”, indica Losana. Entre los objetivos también está potenciar el ECOS Kids con nuevas actividades familiares que contribuyan “a un tipo de turismo más atrayente para ellas”, así como conseguir alianzas con la restauración, comercios y asociaciones locales. “Queremos que la gente de los pueblos se sienta orgullosa de su festival y vea cómo se materializa ese beneficio en una repercusión directa que va más allá de la proyección a raíz de los conciertos”, añade el director del ECOS Festival de Sierra Espuña.

ECOS Festival de Sierra Espuña es un proyecto organizado por la Mancomunidad de Servicios Turísticos de Sierra Espuña, la Universidad de Murcia y Early Music Project, y subvencionado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, el Ministerio de Cultura y Deporte, el Gobierno de la Región de Murcia a través de su Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes y su Instituto de Turismo de la Región de Murcia, y los

ECOS

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA



Ayuntamientos del Territorio Sierra Espuña (Pliego, Alhama de Murcia, Totana, Aledo, Mula y Librilla). Cuenta con el patrocinio de Iberchem, El Pozo, Coato, Bodegas Juan Gil y Autocares Sierra Espuña.